

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LENGUA

SÍLABO 2021 - A

ASIGNATURA: REDACCION Y COMUNICACION

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2021 - A		
Escuela Profesional:	INGENIERÍA CIVIL		
Código de la asignatura:	1702122		
Nombre de la asignatura:	REDACCION Y COMUNICACION		
Semestre:	III (tercero)		
Duración:	17 semanas		
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	2.0	
	Prácticas:	2.0	
	Seminarios:	0.0	
	Laboratorio:	0.0	
	Teórico-prácticas:	0.0	
Número de créditos:	3		
Prerrequisitos:			

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
BELZU HERRERA, ERICK	LICENCIADO	LITERATURA Y LENGUA	0	Mar: 08:50-10:30 Jue: 08:50-10:30
MOSCOSO MONTOYA, DARWIN	MAESTRIA	LITERATURA Y LENGUA	0	Lun: 10:40-12:20 Mié: 10:40-12:20

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

La Asignatura ?Taller De Redacción? está orientada hacia el área de formación básica y humanística. De allí que tenga un papel importante en la cognición y la interacción social en los diferentes campos del saber. En nuestros días, aunque la ciencia y la tecnología ponen al alcance del hombre los medios y sistemas más sofisticados de comunicación, la gran mayoría de profesionales e intelectuales de diversas

ramas del conocimiento carecen de una competencia comunicativa eficiente, en detrimento de su actividad productiva intelectual, razones suficientes para que el estudiante considere la importancia de este curso en su desarrollo académico y profesional.

El curso proporciona los criterios y mecanismos básicos en tomo a los fenómenos del lenguaje y comunicación, producción de textos escritos y hablados.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Competencias: G3; E3,

COMPETENCIA GENERAL G3 Comunicación Lingüística

Analiza e interpreta un discurso producido en una situación comunicativa concreta considerando su dimensión social y cognitiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E3 Producción de textos

? Elabora textos académicos aplicando los principios y rigurosidad académica.

5. CONTENIDO TEMATICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: la comunicación

Tema 01: Definición y elementos de la comunicación

Tema 02: Competencia y acto comunicativo

Tema 03: Componentes del proceso comunicativo, La norma lingüística

Tema 04: Idea e importancia de la lectura. Técnicas de lectura: superficial y profundas (prácticas)

Tema 05: El párrafo como unidad textual: oración temática y oraciones secundarias (prácticas)

Tema 06: Estrategia, esquemas y estructuras textuales: Cuadro sinóptico, mapa conceptual, resumen, comentario de textos.

Tema 07: Examen Parcial

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: PRINCIPIOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN

Tema 08: La coherencia textual

Tema 09: Nivel de coherencia oracional. Nivel de coherencia textual

Tema 10: La cohesión textual. Los conectores (prácticas)

Tema 11: Los marcadores metatextuales (prácticas)

Tema 12: Segundo examen parcial

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: REDACCIÓN Y ARGUMENTACIÓN

Tema 13: La solicitud (Exposición). El Informe (Exposición). El oficio (Exposición)

Tema 14: El texto científico (Exposición). El ensayo (exposición)

Tema 15: La monografía (Exposición). El Artículo (Exposición)

Tema 16: La tesis (Exposición)

Tema 17: Tercer examen parcial

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

6.1. Métodos

Clases sincrónicas y asincrónicas mientras dure la pandemia

6.2. Medios

Uso de equipos de cómputo, Tablet o teléfonos digitales

Uso de redes sociales:

Meett

Classrom

Wassapp

6.3. Formas de organización

Los alumnos formarán grupos de tres o cuatro personas, las que harán exposiciones de algunos tópicos del curso .

Presentarán trabajos individuales de acuerdo al avance lectivo

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

Investigación Formativa

El alumno efectuará un trabajo de investigación que concretará en un ensayo acerca del movimiento literario que motive su atención.

Actividades de responsabilidad social

Los alumnos desarrollaran el trabajo de responsabilidad social denominado: ¿Club de lectura para personas vulnerables?

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Definición y elementos de la comunicación	E. Belzu	8	8.00
2	Competencia y acto comunicativo	E. Belzu	15	23.00
3	Componentes del proceso comunicativo, La norma lingüística	E. Belzu	22	45.00
4	Idea e importancia de la lectura. Técnicas de lectura: superficial y profundas (prácticas)	E. Belzu	29	74.00
5	El párrafo como unidad textual: oración temática y oraciones secundarias (prácticas)	E. Belzu	36	110.00
6	Estrategia, esquemas y estructuras textuales: Cuadro sinóptico, mapa conceptual, resumen, comentario de textos.	E. Belzu	41	151.00
7	Examen Parcial	E. Belzu	47	198.00
8	La coherencia textual	E. Belzu	50	248.00
9	Nivel de coherencia oracional. Nivel de coherencia textual	E. Belzu	57	305.00
10	La cohesión textual. Los conectores (prácticas)	E. Belzu	62	367.00
11	Los marcadores metatextuales (prácticas)	E. Belzu	65	432.00
12	Segundo examen parcial	E. Belzu	71	503.00
13	La solicitud (Exposición). El Informe (Exposición). El oficio (Exposición)	E. Belzu	77	580.00
14	El texto científico (Exposición). El ensayo (exposición)	E. Belzu	83	663.00
15	La monografía (Exposición). El Artículo (Exposición)	E. Belzu	89	752.00

16	La tesis (Exposición)	E. Belzu	95	847.00
17	Tercer examen parcial	E. Belzu	100	947.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa.

Cuestionarios

- Fichas de indagación
- Fichas gráficas
- Reflexión personal
- Observación externa
- Contraste de experiencias con compañeros

Instrumentos para evaluar el aprendizaje

- Observación directa y sistemática (escalas, listas de control, registro anecdótico, lista de cotejo)
- Análisis de producción de los y las estudiantes (ficha de metacognición, resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, etc.)
- Intercambios orales con los y las estudiantes (entrevista, diálogo, puesta en común, grabaciones, observación externa, cuestionario)

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	Eval. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	18-05-2021	15%	15%	30%
Segunda Evaluación Parcial	01-07-2021	15%	15%	30%
Tercera Evaluación Parcial	03-08-2021	20%	20%	40%
TOTAL				100%

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

- El promedio de prácticas, consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.
- De igual manera se considerará la evaluación valorativa es decir aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros.
- El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones
- El alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.
- Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 10.5 en el promedio final.
- El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.
- El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.
- El estudiante quedará en situación de "abandono" si el porcentaje de asistencia es menor al (80%) en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, seminarios, etc.).

10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

- CASSANY, Daniel. Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Editorial Paidós. Barcelona, España, 1989.
- GATTI, Carlos y `VIESE, Jorge. Técnicas de lectura y redacción. CIUP, Lima, 1994.
- GILI GAYA, Samuel Curso superior de sintaxis española. Editorial del Pacífico, Santiago de -
- FRIAS NAVARRO, Matilde Procesos creativos para la construcción de textos. Cooperativa Magisterio, Bogotá, Colombia, 1998.
- MARRO, Mabel y DELLAMEA, A. Producción de textos. Buenos Aires, Fundación Universidad a Distancia ?Hermandarias?, 1993
- SOLÉ, Yordi. Estrategias de lectura. Graó, Barcelona, 1994

10.2. Bibliografía de consulta

- BERNARDEZ, Enrique. Introducción a la investigación del texto. Espasa - Calpe. Madrid, España, 1982.
- GILI GAYA, Samuel Curso superior de sintaxis española. Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1974
- LOMAS, Carlos. Cómo enseñar a hacer cosas con palabras I II. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1999.
- METZ, Margarita. Redacción y Estilo. Editorial Trillas, México DF, 1993.
- PEREZ GRAJALES, Héctor. Comunicación escrita. Cooperativa Magisterio, Bogotá, Colombia, 1995.

Arequipa, 07 de Mayo del 2021

BELZU HERRERA, ERICK

MOSCOSO MONTOYA, DARWIN