

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HISTO.GEOGR.Y ANTROP

FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE SOCIOLOGIA

FACULTAD DE DERECHO
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DERECHO PRIVADO

SÍLABO 2021 - A

ASIGNATURA: CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2021 - A	
Escuela Profesional:	INGENIERÍA CIVIL	
Código de la asignatura:	1702123	
Nombre de la asignatura:	CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD	
Semestre:	III (tercero)	
Duración:	17 semanas	
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	1.0
	Prácticas:	2.0
	Seminarios:	0.0
	Laboratorio:	0.0
	Teórico-prácticas:	0.0
Número de créditos:	2	
Prerrequisitos:		

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
CARDENAS HINOJOSA, PATRICIO	DOCTOR	DERECHO PRIVADO	0	Mié: 10:40-13:10
CARDENAS HINOJOSA, PATRICIO	DOCTOR	DERECHO PRIVADO	0	Mar: 13:10-15:40
CARDENAS HINOJOSA, PATRICIO	DOCTOR	DERECHO PRIVADO	0	Mar: 10:40-13:10

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

La Interculturalidad y la Ciudadanía, son temas necesarios de conocimiento dentro de la comunidad universitaria que, permitirán identificar y comprender la complejidad de las interrelaciones socio-culturales de la sociedad y su aplicación en los diferentes campos profesionales.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Valora el sistema democrático de gobierno como medio para el análisis de la universidad, la comunidad y el desarrollo social
- Defiende los derechos y deberes ciudadanos como estudiantiles, dentro del marco de la ley, consolidando las bases para la transformación y desarrollo de una sociedad democrática y justa.
- Reconoce la libertad de expresión dentro y fuera de la universidad, propiciando un ambiente con diversidad de ideas y defensa de posiciones fundamentadas que enaltezcan la sociedad arequipeña.
- Comprende el significado de conceptos como diversidad cultural, interculturalidad y otros como prejuicio, estereotipo, discriminación y tolerancia en función del bienestar personal y social.
- Respeta la diversidad cultural y de pensamiento que esté presente en la universidad y en la región, reconociendo sus diferentes manifestaciones y contribuyendo al desarrollo de una sociedad intercultural.

5. CONTENIDO TEMÁTICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA.

Tema 01: Ciudadanía

Tema 02: Estado: ordenamiento jurídico y estado de derecho. Democracia: historia y actualidad

Tema 03: DDHH, derechos ciudadanos: derecho y deberes en la Constitución Política, principales instrumentos internacionales

Tema 04: Derechos de participación ciudadana: mecanismos y normativa

Tema 05: Primera evaluación (virtual) Primera revisión del producto audiovisual

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: DIVERSIDAD CULTURAL

Tema 06: La Cultura: características (simbólica, aprendida, compartida)

Tema 07: La Cultura: categorías (etnocentrismo, relativismo, universalidad, generalidad y particularidad cultural, patrones y valores culturales)

Tema 08: Diversidad Cultural: concepto, diversidad cultural en el Perú.

Tema 09: Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad: diferencias, implicancias y retos en nuestra sociedad

Tema 10: Patrimonio Cultural: Características, tipología. Patrimonio cultural y ciudadanía. Patrimonio cultural en Arequipa

Tema 11: Segunda evaluación (virtual). Evaluación del producto audiovisual: levantamiento y procesamiento de información

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: : PROBLEMÁTICA SOCIAL, CULTURAL Y JURÍDICA. PATRIMONIO CULTURAL.

Tema 12: Inclusión social, interculturalidad y ciudadanía electoral

Tema 13: Discriminación y racismo / Migración y discriminación: Definiciones, características, tipos, problemática en el Perú, la Región y la Universidad. Aspectos legales y sanciones

Tema 14: Salud, educación en el Perú e Interculturalidad

Tema 15: La violencia, violencia de género. Seguridad ciudadana y jurídica

Tema 16: Evaluación final virtual (entrega y sustentación de un producto audio visual o escrito: video, documental, infografía, artículo, ensayo, monografía, etc.)

Tema 17: Registro de Notas

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

6.1. Métodos

ME: Método Expositivo Se darán los conceptos y generalidades de los temas en video y/o en línea, en plataformas virtuales educativas.

MI: Método Independiente Preparación de los estudiantes para dinámica de grupos y discusión en foros tanto en equipo como de manera individual.

MA: Metodología activa Se hará uso de estudios de caso, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, análisis de textos, preguntas y respuestas con herramientas de Google, etc., en plataformas virtuales.

EC: Elaboración conjunta Habrá debates entre los estudiantes y el docente en plataformas virtuales educativas, a partir de, lluvia de ideas, ejemplificación, opiniones críticas de manera conjunta con el profesor, quien acompañará al estudiante, recociendo la teoría, definiciones, características, etc. Para ello se utilizará herramientas como Zoom, google meet, foros del aula Virtual, etc., de manera opcional.

Utilización de audiovisuales Uso de videos, imágenes, documentales, infografías, presentación en diapositivas, clases grabadas, clases en líneas, etc.

6.2. Medios

Medios Generales (MG) Videos explicativos y videos documentales en plataformas virtuales. Textos y documentos varios en línea o digitalizados.

Medios Específicos (MEs) Trabajos grupales e individuales en foros y/o plataformas virtuales educativas.

6.3. Formas de organización

Clases Teóricas A través de los métodos explicativo ilustrativo, la ejemplificación y provocando siempre el debate y el intercambio con los estudiantes en diversas plataformas virtuales

Talleres y Seminarios Intercambios, debates, procesos de reflexión y aportes al desarrollo integral del estudiante, a partir de su preparación previa ya sea individual o en equipo, (como el seminario desarrollado por la Oficina Nacional de Procesos Electorales ONPE) donde el estudiante participa más activamente en espacios virtuales.

Prácticas Preguntas, lecturas en grupo, cuadros comparativos, videos educativos, elaboración de esquemas y de síntesis.

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

En investigación formativa: Según las ?líneas de investigación del área de ciencias sociales humanidades y artes?, se tomará la de COMPORTAMIENTO HUMANO.

Los estudiantes prepararan trabajos relacionados a la identificación de las características y problemas socioculturales identificados, que contribuya a la disminución de la exclusión e intolerancia en la sociedad Arequipeña.

En responsabilidad social: se realizará en el ámbito de la GESTIÓN INSTITUCIONAL.

El curso propone adscribirse a los planes de Responsabilidad Social (RS) de las escuelas donde se imparta el mismo, en ese sentido, los estudiantes identificarán problemas de exclusión e intolerancia por parte de ellos mismos hacia sus compañeros de salón, escuela y facultad, para luego proponer, las mejores formas de aceptación de los mismos actores sociales.

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Ciudadanía	P. Cardenas	6	6.00
2	Estado: ordenamiento jurídico y estado de derecho. Democracia: historia y actualidad	P. Cardenas	7	13.00
3	DDHH, derechos ciudadanos: derecho y deberes en la Constitución Política, principales instrumentos internacionales	P. Cardenas	7	20.00
4	Derechos de participación ciudadana: mecanismos y normativa	P. Cardenas	7	27.00
5	Primera evaluación (virtual) Primera revisión del producto audiovisual	P. Cardenas	6	33.00
6	La Cultura: características (simbólica, aprendida, compartida)	P. Cardenas	5	38.00
7	La Cultura: categorías (etnocentrismo, relativismo, universalidad, generalidad y particularidad cultural, patrones y valores culturales)	P. Cardenas	6	44.00
8	Diversidad Cultural: concepto, diversidad cultural en el Perú.	P. Cardenas	6	50.00
9	Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad: diferencias, implicancias y retos en nuestra sociedad	P. Cardenas	5	55.00
10	Patrimonio Cultural: Características, tipología. Patrimonio cultural y ciudadanía. Patrimonio cultural en Arequipa	P. Cardenas	6	61.00
11	Segunda evaluación (virtual). Evaluación del producto audiovisual: levantamiento y procesamiento de información	P. Cardenas	5	66.00
12	Inclusión social, interculturalidad y ciudadanía electoral	P. Cardenas	6	72.00
13	Discriminación y racismo / Migración y discriminación: Definiciones, características, tipos, problemática en el Perú, la Región y la Universidad. Aspectos legales y sanciones	P. Cardenas	6	78.00
14	Salud, educación en el Perú e Interculturalidad	P. Cardenas	6	84.00
15	La violencia, violencia de género. Seguridad ciudadana y jurídica	P. Cardenas	5	89.00
16	Evaluación final virtual (entrega y sustentación de un producto audio visual o escrito: video, documental, infografía, artículo, ensayo, monografía, etc.)	P. Cardenas	5	94.00
17	Registro de Notas	P. Cardenas	6	100.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

- a) Evaluación continua o formativa en plataformas virtuales educativas: El docente evalúa de manera constante como los estudiantes usan y recopilan la información: se usará evaluación individualizada, estimulante, se evalúa los procesos a los que se llega a los resultados. Se utilizará seminarios, talleres, estudios de caso, practicas, aprendizaje basado en problemas y trabajos independientes y/o grupales en plataformas virtuales educativas. La evaluación en este caso será equivalente al 60% de la asignatura
- b) Evaluación periódica o examen en plataformas virtuales educativas: Es una valoración de éxito o fracaso, donde se aprecia una valoración cuantitativa. (Existe una nota). Serán las evaluaciones parciales de forma virtual, donde se apreciará los conocimientos y habilidades del estudiante, la evaluación será equivalente al 40% de la asignatura
- c) Examen Subsanción o Recuperación (Sustitutorio): Como parte de la evaluación, el docente programará una evaluación sustitutoria que reemplazará a la nota mas baja, del primer o segundo registro. Esta evaluación y su respectivo registro se ejecutará durante el último mes del semestre o año académico o antes del último registro de notas.

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	Eval. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	11-05-2021	10%	20%	30%
Segunda Evaluación Parcial	22-06-2021	15%	20%	35%
Tercera Evaluación Parcial	27-07-2021	15%	20%	35%
			TOTAL	100%

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

- ? Los resultados de evaluaciones tanto de tipo Continuo como Evaluaciones periódicas, serán brindadas al estudiante, por el canal oficial que es el Aula Virtual de la Universidad.
- ? Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 10.5, en el promedio final
- ? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedado expreso, que las notas parciales, no se redondearan individualmente.
- ? El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones y no haya solicitado evaluación de rezagados en el plazo oportuno, se le considerará como abandono.
- ? El estudiante quedara en situación de ?abandono? si el porcentaje de asistencia es menor al setenta (70%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (Clase Magistral, Practicas, lecturas, etc.).
- ? Los estudiantes tendrán derecho a observar sus notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas (72 horas, salvo el vencimiento de plazos para su culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirá reclamación alguna, perdiendo el estudiante el derecho a reclamo todo ello para el caso de evaluaciones escritas.

10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

- ? CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, Lima 1993.
http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=391183&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20CONSTITUCI%C3%93N%20POL%C3%8DTICA%20DEL%20PER%C3%9A
- ? COTLER, JULIO. Clases, Estado y Nación en el Perú, IEP, Lima, 1992

pueblos?, INACET, Arequipa, 2009.

? SÁEZ ALONSO, Rafael. Artículo: ?La educación intercultural?, Revista de Educación N° 339, Universidad Complutense de Madrid, 2006

? VARIOS, ?Ama usuchisqa kanapag, runayananchikpaq. Para ser ciudadanos y no ser discriminados?, RIDEI ? PUCP, Lima, 2011.

? RITZER, GEORGE, Teoría Sociológica Clásica, Mc.Graw Hill, Madrid, 1993.

? GINER, SALVADOR, Teoría Sociológica clásica, 3ra edición, Barcelona 2011, 1ra ed. 2001.

? BAUMAN Z. (2013) La cultura en el mundo de la modernidad líquida. 2da edición

? MONTOYA ROJAS, Rodrigo. ?Elogio de la Antropología?. UNMSM, Lima, 2005.

? LOZANO VALLEJO, Ruth. ?Interculturalidad desafío y proceso en construcción.? SERVINDI, Lima, 2005.
<http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/497/manual%20interculturalidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

? OLIART, Patricia (ed.) ?Territorio, Cultura e Historia: Materiales para la renovación de la enseñanza sobre la sociedad peruana?, IEP, Lima, 2003.

? BAUMAN Z. (2010) La globalización: consecuencias humanas. 2da edición. México D.F. FCE

? TUBINO, Fidel y MANSILLA, Katherine (Edit.) ?Universidad e Interculturalidad: Desafíos para América Latina?, RIDEI ? PUCP, Lima, 2012. <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/53630>

Arequipa, 07 de Mayo del 2021

CARDENAS HINOJOSA, PATRICIO